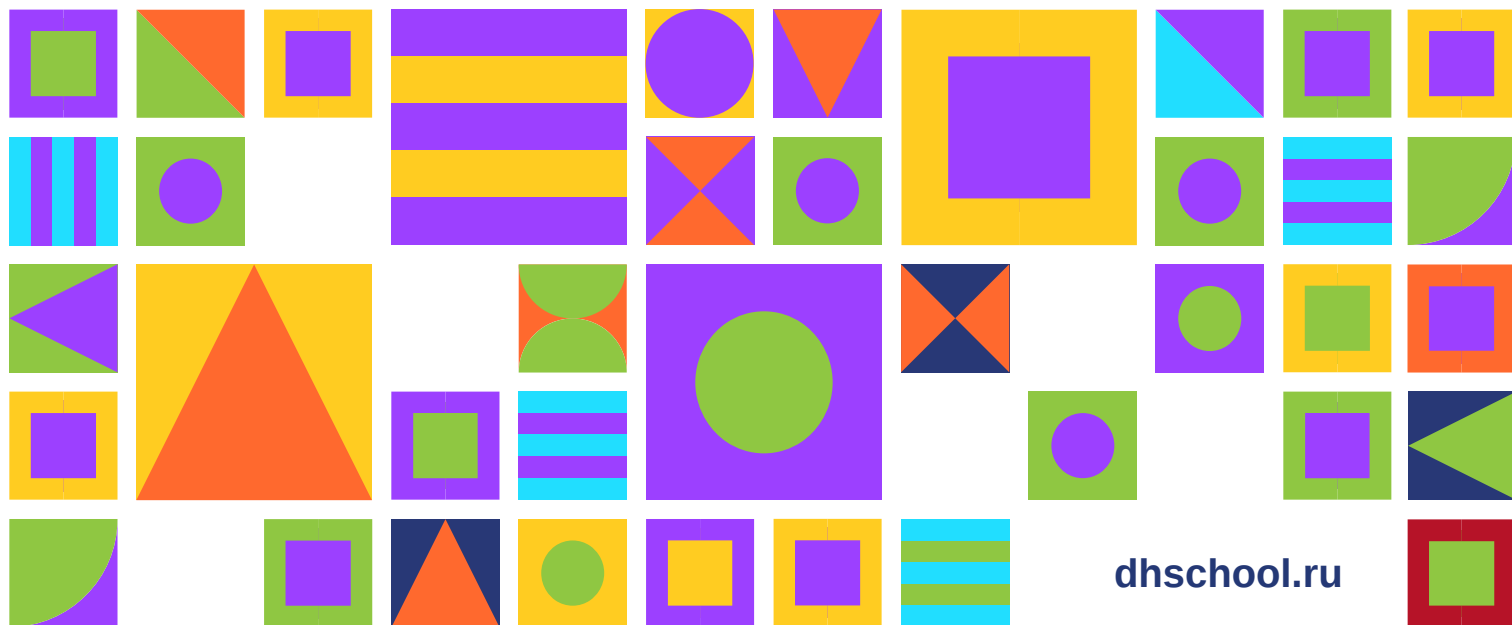


ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

10 месяцев



dhschool.ru

Описание курса

Курс рассчитан на подготовку специалистов в сфере визуальных коммуникаций и брендинговых технологий "с нуля" и подходит людям, не имеющим художественного или дизайнерского образования и опыта работы.

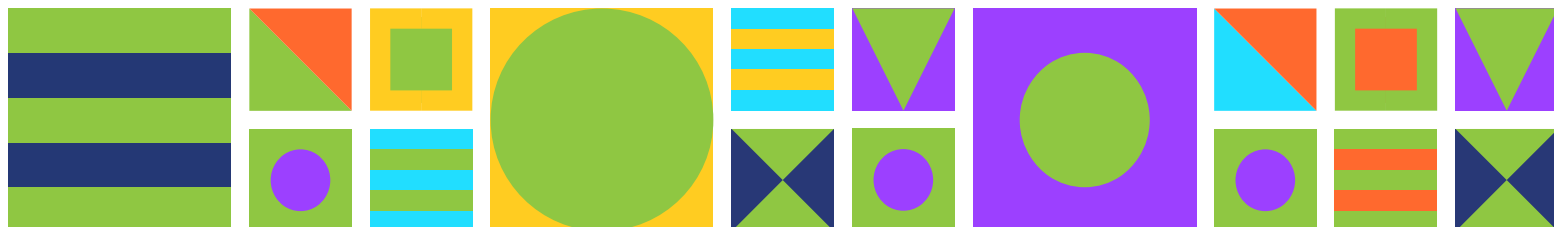
Программа разработана с учетом рекомендаций Французского Института графического и цифрового дизайна EFET STUDIO CRÉA и включает в себя ежегодную стажировку в институте EFET (Париж).

Приоритетное место в программе занимает проектирование – за время обучения вы создадите несколько креативных проектов в различных областях графического дизайна, которые лягут в основу вашего дизайнерского портфолио.

Важная особенность данного курса заключается в итерационной модели обучения, в точности имитирующей рабочий процесс профессионального дизайнера. В рамках реализации проектов вы получаете базовые знания и навыки по художественным дисциплинам - композиции, рисунку и колористике, изучите профессиональные графические редакторы, типографику и верстку. Вас также ждут дисциплины по истории дизайна, фотографии и ретуши, основам предпечатной подготовки, веб-дизайну и методология дизайна.

В течение первого и второго семестров вы реализуете такие проекты как брендбук, разработка логотипа и констант бренда, создание полиграфической продукции и инфографики, веб-сайта, креативы для соцсетей, многостраничный печатный проект и фотоальбом.

Результатом прохождения полного курса обучения станет как собранное портфолио из нескольких полноценных проектов, так и освоение профессии «графический дизайнер», а также ее ответвлений: бренд-дизайнер, дизайнер полиграфии, веб-дизайнер.



Художественная подготовка

Форэскиз

Вы познакомитесь с правилами компоновки рисунка в формате, техниками передачи различных материалов и фактур. Полученные навыки позволят вам быстро визуализировать свои идеи и дадут основу для рисования в графических редакторах.

Графические техники

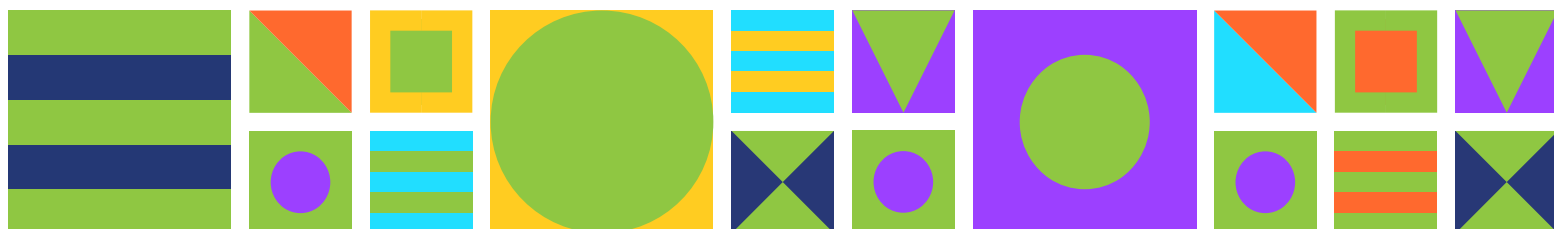
На этом курсе вы познакомитесь с разнообразными графическими техниками и материалами: карандашный рисунок, мягкие материалы, гуашь и акрил, акварель, коллаж, техники ручной печати - монотипия и линогравюра.

Композиция

В рамках дисциплины "Графический дизайн" вы пройдете блок композиции. Понимание композиции и знание ее законов— необходимый навык для дизайнера, который позволит создавать стильный и выразительный дизайн.

История дизайна

Вы рассмотрите историю развития графического дизайна с середины XIX века до наших дней, изучите различные направления и стили, познакомитесь с решениями, используемыми в современном дизайне.



Компьютерные технологии

Adobe Photoshop

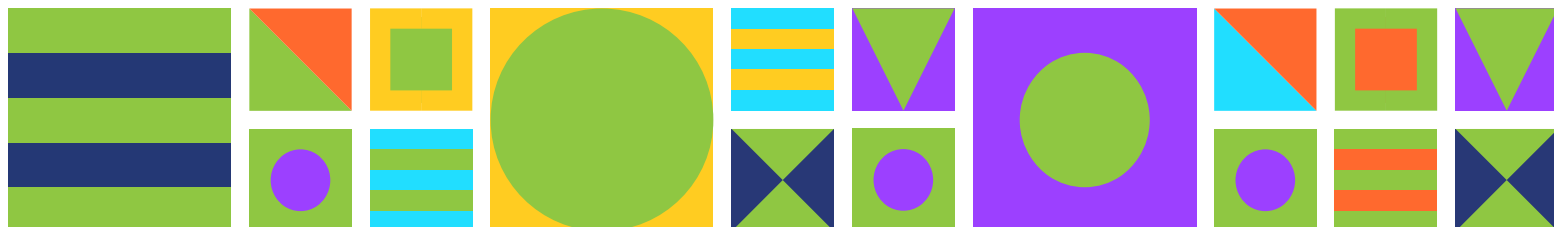
Программа для работы с растровой графикой: художественного редактирования фотографий, коррекции цвета, устранения дефектов и придания необычных визуальных эффектов изображению, создания иллюстраций, фотореалистичных текстур и визуализаций элементов дизайна.

Adobe Illustrator

Illustrator используется для работы с векторной графикой: создания и редактирования графики, паттернов, иллюстраций, визуализации трёхмерных объектов, креативной работы со шрифтом, вёрстки листовок, буклетов, рекламных модулей.

Adobe InDesign

Программа позволяет проводить полный цикл работы с многостраничным печатным изданием от эскизов макетов до предпечатной подготовки.



Дизайн и проектирование

Методология дизайна

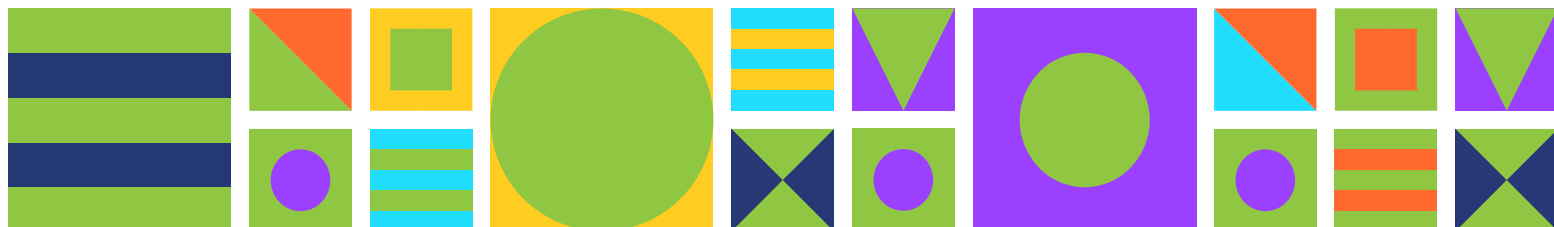
В рамках данной дисциплины вы познакомитесь с основными методиками решения задач: дизайн-мышление, латеральное мышление, CRAFT и т. п. А также изучите отдельные техники поиска креативных решений в графическом дизайне.

Графический дизайн

Вы изучите основы композиции и законы восприятия, познакомитесь с этапами создания дизайн-проекта и создадите интегральный проект в области айдентики.

Типографика

Типографика — это оформление наборного текста. На занятиях вы познакомитесь с различными типами шрифтов, узнаете, как выбрать подходящий текст для конкретного проекта, как грамотно располагать текст на листе, настраивать отступы и интервалы, создавать стильную полиграфию.



Издательский проект

Верстка и макетирование

На этих занятиях вы получите практические навыки работы в программе Adobe InDesign: приёмы творческой вёрстки, работа с текстом, импорт изображений, создание модульных сеток и т.п. В итоге вы создадите многостраничный макет (перекидной календарь, буклет или брошюру) и распечатаете его в материале.

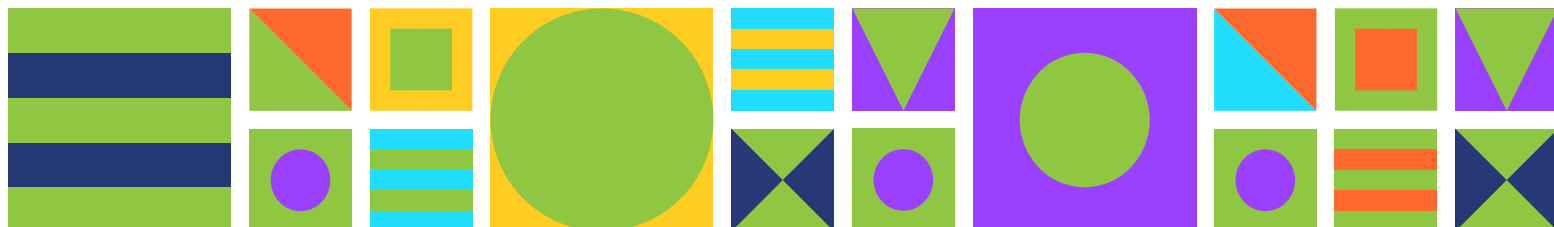
Предпечатная подготовка

Предпечатная подготовка — это процесс проверки соответствия макета к техническим требованиям типографии. Для того, чтобы изображение или текст получились качественными, яркими и четкими, необходимо понимать специфику технологий полиграфического производства и особенности оборудования.

WEB-дизайн

Основы WEB-дизайна

На занятиях вы рассмотрите виды сайтов и их особенности, варианты построения композиции страницы, этапы и способы создания сайтов. Познакомитесь с современными конструкторами сайтов, технологиями верстки и web-программирования. Узнаете о выборе хостинга, доменного имени сайта и факторах, влияющих на поисковую оптимизацию. Вы изучите программу Figma, принципы дизайна одностраничного сайта и каждого функционального блока в отдельности, а также научитесь делать в Figma анимацию.



Цифровая фотография

Знакомство с профессиональным фотооборудованием, основами фотомастерства и ретушью. В качестве итога вас ждет выполнение творческого фотопрокта.

Курсовое проектирование

Вы разработаете фирменный стиль компании: концепцию бренда, товарный знак, стилевое решение (корпоративные цвета, шрифты, стилеобразующие элементы), принципы верстки, основные рекламные модули и сувенирную продукцию. Созданный фирменный стиль собирается в гайдбук компании.

